

PRIMER INFORME

Guatemala, 4 de abril de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3451-B-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-045-2019, correspondiente al primer producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase I
 - El alumno reconoce las partes de la figura musical
 - El alumno reconoce las figuras musicales
 - El alumno reconoce los valores de las figuras musicales
 - El alumno identifica un pentagrama
 - El alumno reconoce las notas musicales en el pentagrama
- Partes del instrumento musical

- Partes del instrumento musical

- El alumno identifica la ubicación de la boquilla
- El alumno identifica la ubicación de las bombas
- El alumno identifica la ubicación de la bomba general
- El alumno identifica la ubicación del desagüe
- El alumno identifica la ubicación de los anillos
- El alumno identifica la ubicación de la campana
- El alumno identifica la ubicación de los pistones
- El alumno identifica la ubicación del tudel

- Embocadura

- El alumno realiza ejercicios de embocadura utilizando figuras de redondas con buena técnica
- El alumno realiza ejercicios de embocadura utilizando figuras de blancas con buena técnica

- Emisión de sonido

- El alumno realiza ejercicios de emisión de sonido con el instrumento utilizando figuras de redondas con buena técnica
- El alumno realiza ejercicios de emisión de sonido con el instrumento utilizando figuras de blancas con buena técnica
- El alumno realiza ejercicios de emisión de sonido con el instrumento utilizando figuras de negras con buena técnica

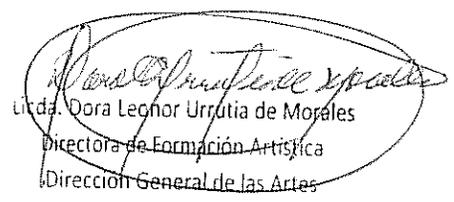
- Estudio de la Boquilla

- El alumno ejecuta ejercicios de boquilla utilizando figuras de blancas
- El alumno ejecuta ejercicios de boquilla utilizando figuras de negrasP

- Himno a la Alegría

- El alumno analiza la estructura melódica de la melodía Estrellita
- El alumno ejecuta la melodía Estrellita utilizando las técnicas de ejecución correctas.


Guadalupe Sopino Sacor


C. Dora Legnor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Retalhuleu
Nombre del Capacitador: Guadalupe Sopino Sacor
Especialidad: Música

| ACTIVIDADES | 15 al 31 de Marzo | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|-------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|--|--|--|
| | 15 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 25 | 26 | 27 | 28 | 29 | | | | |
| Lectura musical fase I | | X | X | X | X | X | | | | X | X | | | | |
| Partes del instrumento musical | X | X | | | | | | | | | | | | | |
| Embocadura | | | X | X | X | | | | | | | | | | |
| Emisión de sonido | | | | | | X | X | | | | | | | | |
| Estudio de la boquilla | | | | | | X | X | X | | | | | | | |
| Himno a la Alegría | | | | | | | | X | X | X | X | | | | |

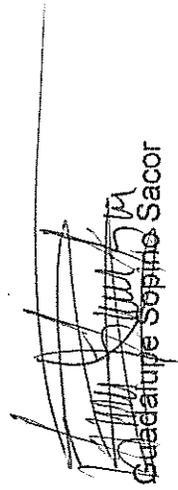
Guadalupe Sopino Sacor

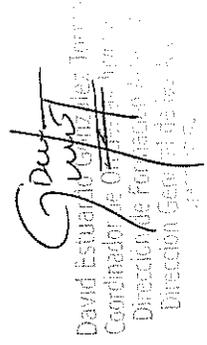
David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUIDE-

CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Retalhuleu

Correspondiente al primer producto e informe
Nombre del Capacitador: Guadalupe Sopino Sacor
Especialidad: Música

| Periodo | Competencias | Contenidos | Actividades | Instrumentos de Evaluación | Recursos |
|------------------|--|---|---|---|---|
| 15 a 31 de marzo | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Practica ejercicios para la correcta embocadura y respiración en el instrumento. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase I ✓ Partes del instrumento musical ✓ Embocadura ✓ Emisión de sonido ✓ Estudio de la boquilla ✓ Himno a la Alegría | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase I ✓ Reconocimiento de las partes del instrumento musical. ✓ Práctica de ejercicios de embocadura ✓ Práctica de ejercicios de emisión de sonido ✓ Práctica de ejercicios del estudio de la boquilla ✓ Himno a la Alegría | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Clarinete ✓ Pizarra |


Guadalupe Sopino Sacor


 David Estuardo Cortés Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 2019-2020

SEGUNDO INFORME

Guatemala, 3 de mayo de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3451-B-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-045-2019, correspondiente al segundo producto.

Actividades realizadas:

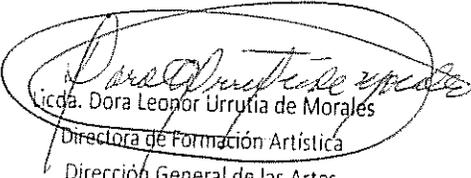
- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal
- Realizar de las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal
- Elaborar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase II
 - El alumno realiza ejercicios rítmicos en 4/4
 - El alumno realiza ejercicios rítmicos en $\frac{3}{4}$
 - El alumno realiza ejercicios rítmicos en 2/4
 - El alumno ejecuta la escala de Do mayor
 - El alumno reconoce los diferentes tipos Intervalos
- Tabla de posiciones y notas
 - El alumno reconoce las notas utilizando los dedos 1,2,3
 - El alumno reconoce las notas utilizando los dedos 1-3
 - El alumno reconoce las notas utilizando los dedos 2-3

- Posición corporal con el instrumento
 - El alumno realiza ejercicios de la posición corporal correcta con el instrumento
- Notas tenidas
 - El alumno realiza ejercicios de notas tenidas utilizando figuras de redondas ligadas
 - El alumno realiza ejercicios de notas tenidas utilizando figuras de blancas ligadas
- Ejercicios de calentamiento
 - El alumno realiza ejercicios de calentamiento con el instrumento
- Flexibilidad de dedos
 - El alumno realiza ejercicios para la flexibilidad de labios con buena técnica
- Arlequín
 - El alumno analiza la estructura rítmica y melódica de la melodía Arlequín
 - El alumno ejecuta la melodía Arlequín utilizando las técnicas de ejecución correctas.
- Copstick
 - El alumno analiza la estructura rítmica y melódica de la melodía Copstick
 - El alumno ejecuta la melodía Copstick utilizando las técnicas de ejecución correctas.


 Guadalupe Sopino Sacor

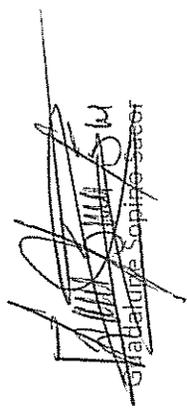

 Licda. Dora Leonor Urrutia de Morales
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Retalhuleu

Correspondiente al segundo producto e informe
Nombre del Capacitador: Guadalupe Sopino Sacor
Especialidad: Música

| Periodo | Competencias | Contenidos | Actividades | Instrumentos Evaluación | Recursos |
|-----------------|---|---|--|---|---|
| Mes de Abril | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Realiza ejercicios rítmicos. ✓ Practica ejercicios para la ejecución de notas tenidas y flexibilidad de labios con el instrumento. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase II ✓ Tabla de posiciones y notas ✓ Posición corporal con el instrumento ✓ Notas tenidas ✓ Ejercicios de calentamiento ✓ Flexibilidad de dedos ✓ Arlequín ✓ Copstick | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase II ✓ Colocación de posiciones y notas ✓ Ejercicios de posición corporal con el instrumento ✓ Práctica de ejercicios de notas tenidas ✓ Práctica de ejercicios de calentamiento ✓ Ejercicios de flexibilidad de dedos ✓ Práctica de la melodía Arlequín ✓ Práctica de la melodía Copstick | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación. | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Clarinete ✓ Pizarra |


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-


 Guadalupe Sopino Sacor

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Retalhuleu
 Nombre del Capacitador: Guadalupe Sopino Sacor
 Especialidad: Música

| ACTIVIDADES | ABRIL | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------------|-------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 15 | 16 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 | 30 |
| Lectura musical fase II | X | X | X | X | X | | | | | | | | X | X | X | X | X | X |
| Tabla de posiciones y notas | | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | |
| Posición corporal con el instrumento | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | |
| Notas tenidas | | | | | | X | X | X | X | X | | | | | | | | |
| Ejercicios de calentamiento | | | | X | X | X | X | | | | | | | | | | | |
| Flexibilidad de dedos | | | | | | | | | | X | X | X | X | | | | | |
| Arlequin | | | | | | | | | | | | | | X | X | X | X | X |
| Copstick | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | X |

[Signature]
 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

[Signature]
 Guadalupe Sopino Sacor

TERCER
INFORME

Guatemala, 3 de junio de 2019

Licenciado
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez
Director General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 3451-B-2019, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-045-2019, correspondiente al tercer producto.

Actividades realizadas:

- Elaborar la planificación de las capacitaciones de técnicas instrumental de viento metal
- Elaborar el cronograma de las capacitaciones de técnicas instrumental de viento metal
- Realizar las capacitaciones de técnica instrumental de viento metal.
- Realizar los informes que soliciten las autoridades superiores.

Resultados Obtenidos:

- Lectura musical fase III
 - El alumno realiza ejercicios utilizando compás de 9/8
 - El alumno realiza ejercicios utilizando intervalos de sextas y séptimas con buena afinación
 - El alumno entona la escala de Re mayor con una correcta afinación
 - El alumno realiza el arpeggio de Re mayor con buena técnica

- Digitación
 - El alumno realiza ejercicios de digitación con buena técnica
- Flexibilidad de dedos
 - El alumno realiza ejercicios de flexibilidad de labios con buena técnica
- Estudio de figuras de blancas
 - El alumno realiza ejercicios del estudio de blancas con buena técnica
- Articulación
 - El alumno realiza ejercicios de articulación con buena técnica
- Afinación
 - El alumno realiza ejercicios de afinación con buena técnica
- Minuet
 - El alumno ejecuta la melodía Minuet con buena técnica


Guadalupe Sopiño Sacor

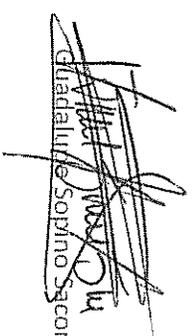

Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Establecimiento: Orquesta Juvenil de Retalhuleu
Nombre del Capacitador: Guadalupe Sopino Sacor
Especialidad: Música

| ACTIVIDADES | MAYO | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|------|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|--|---|---|---|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | 1 | 2 | 3 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 27 | 28 | 29 | 30 | 31 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Lectura musical fase III | X | X | X | | | | | | | | | | X | X | X | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Digitación | | | | X | X | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | |
| Flexibilidad de dedos | | | | | X | X | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | |
| Estudio de figuras de blancas | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | |
| Articulación | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Afinación | | | | | | | | X | X | | | | X | X | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Melodía Minuet | | | | | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | X | X | | | | | | | | | | | | |

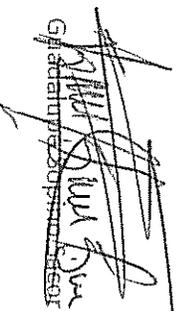

 Guadalupe Sopino Sacor


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MUCUDE-

CICLO ESCOLAR 2019
Orquesta Juvenil de Retalhuleu

Correspondiente al tercer producto e informe
Nombre del Capacitador: Guadalupe Sopino Sacor
Especialidad: Música

| Ciclo Escolar | Competencias | Contenidos | Actividades | Materiales de Evaluación | Recursos |
|---------------|--|---|--|--|---|
| mayo | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconoce las figuras y notas musicales ✓ Práctica ejercicios utilizando la flexibilidad de labios, articulación y afinación con buena técnica | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lectura musical fase III ✓ Digitación ✓ Flexibilidad de dedos ✓ Estudio de figuras de blancas ✓ Articulación ✓ Afinación ✓ Melodia Minuet | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Práctica de lectura musical fase III ✓ Práctica de ejercicios de digitación ✓ Práctica de ejercicios de flexibilidad de dedos ✓ Práctica del estudio de figuras de blancas ✓ Práctica de ejercicios de Articulación ✓ Práctica de la Afinación ✓ Práctica de la melodía Minuet | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Autoevaluación ✓ Coevaluación | <ul style="list-style-type: none"> ✓ Lápiz ✓ Arco ✓ Vólin ✓ Pizarra |


 Guadalupe Sopino Sacor


 David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHIDE-